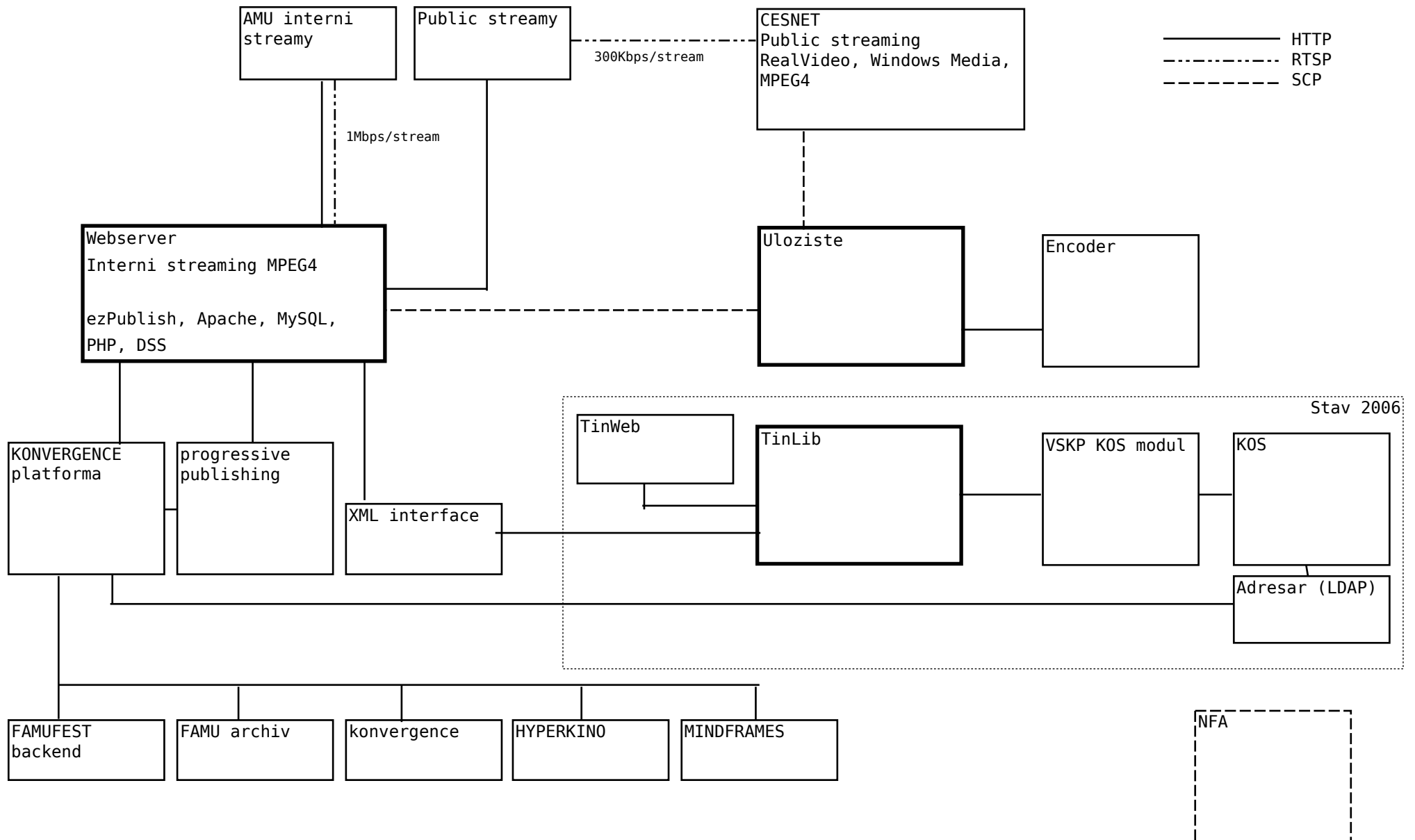
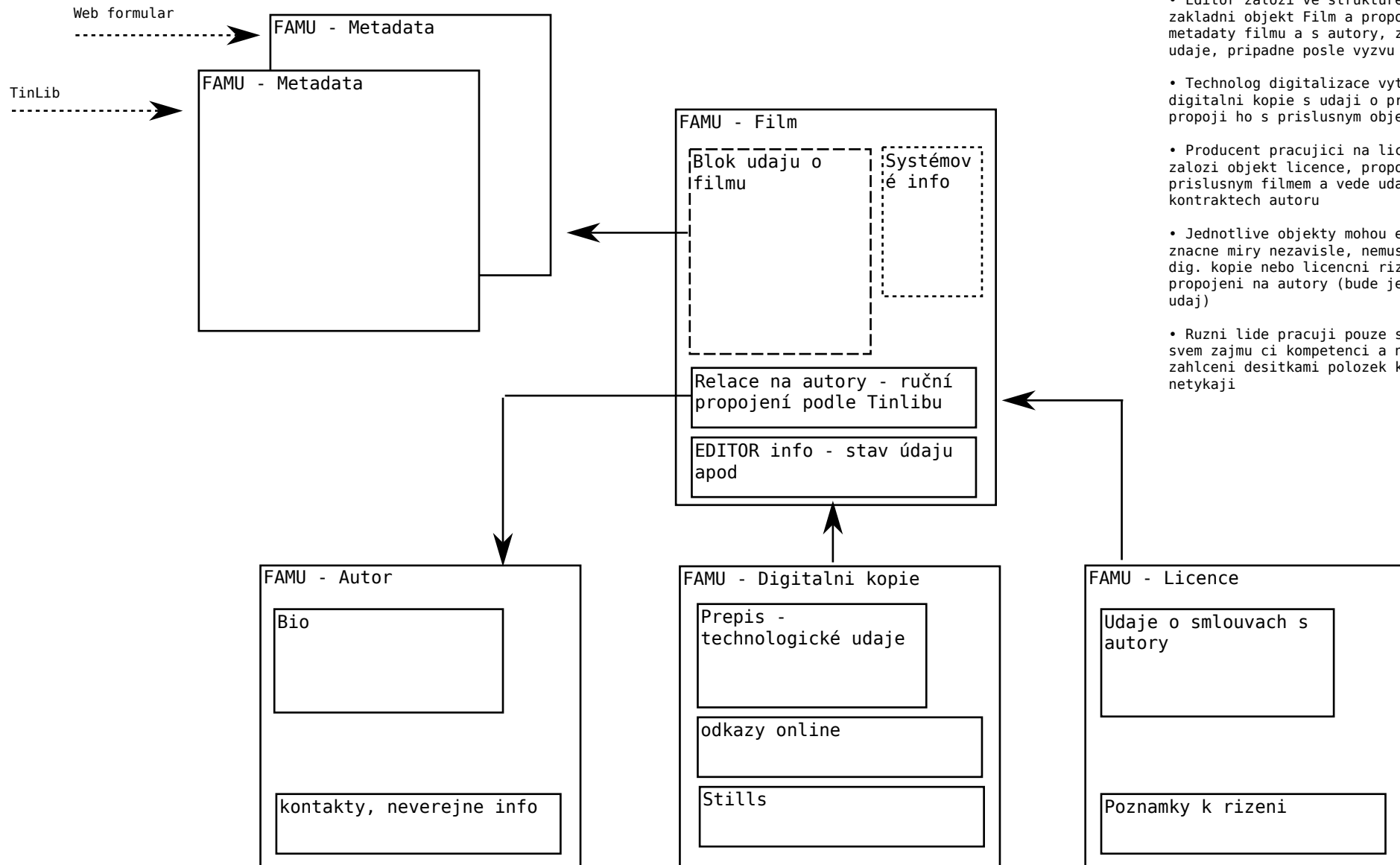


# ARCHIVACE A STREAMING - INFORMACNÍ A TECHNOLOGICKÉ KOMPONENTY



# RELACE MEZI TRÍDAMI ARCHIVU FILMU



- Importem z TinLibu nebo zadaním přes webový formulář vznikají bloky metadat o filmu

- Z dostupných údajů editoři vytvářejí objekty jednotlivých autorů Režie, Scenář, Hudba, Strih, Kamera apod.

- Editor založí ve struktuře archivu základní objekt Film a propojí jej s metadaty filmu a s autory, zkontroluje údaje, případně pošle výzvu k opravě

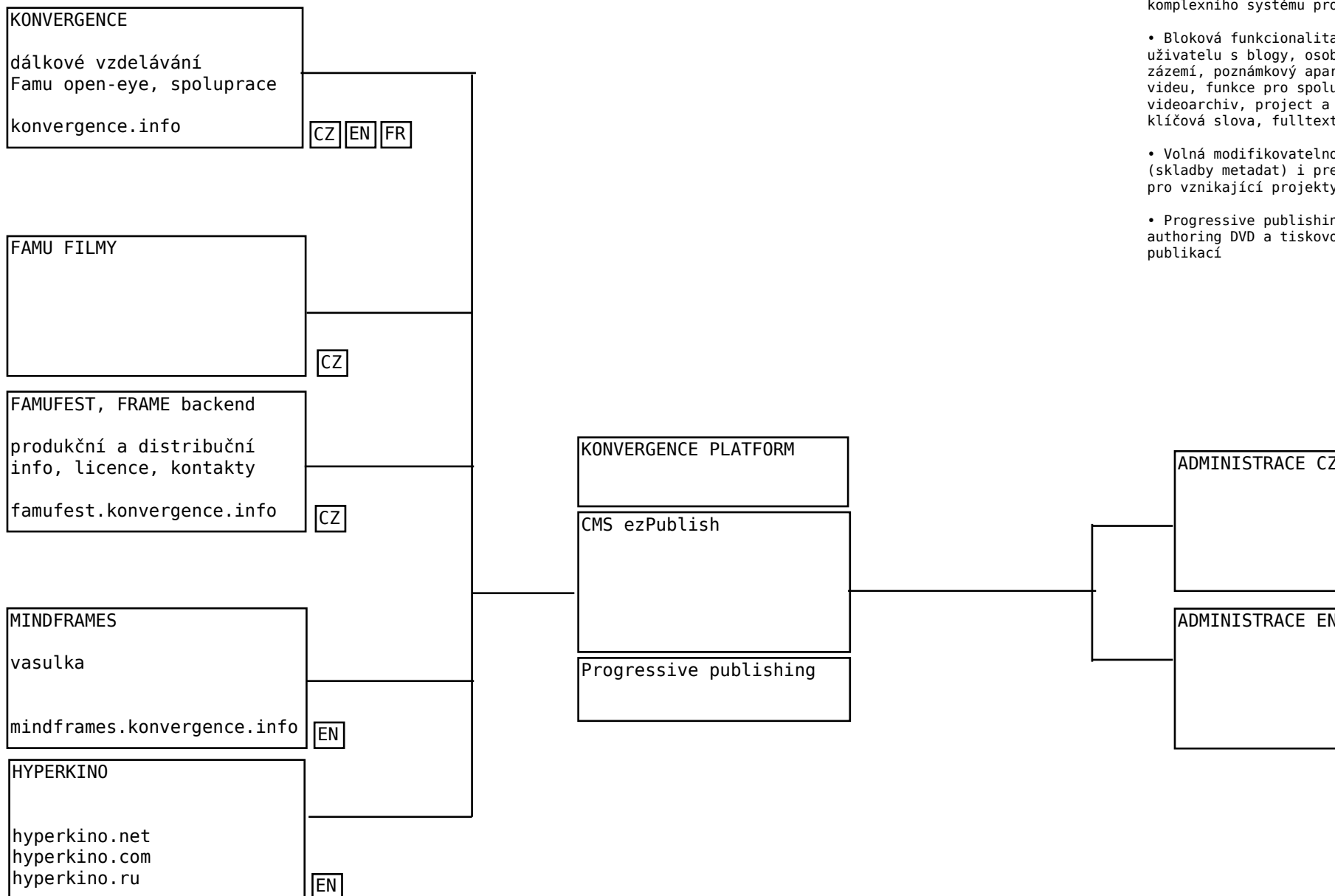
- Technolog digitalizace vytvoří objekt digitální kopie s údaji o prepisu a propojí ho s příslušným objektem Film

- Producent pracující na licenčním řízení založí objekt licence, propojí jej s příslušným filmem a vede údaje o smlouvách autorů

- Jednotlivé objekty mohou existovat do značné míry nezávisle, nemusí existovat dig. kopie nebo licenční řízení, ev. ani propojení na autory (bude jen textový údaj)

- Různí lidé pracují pouze s částmi ve svém zájmu či kompetenci a nejsou zahrnutí desítkami položek které se jich netýkají

# WEBOVÁ ROZHRANÍ CMS A PLATFORMA KONVERGENCE



- Konvergence - sdílená platforma pro rozsáhlé internetové projekty, meziuniverzitní i mimouniverzitní komunikaci a spolupráci

- Implementace svobodného softwaru do komplexního systému pro správu obsahu

- Bloková funkcionalita - profily uživatele s blogy, osobní informační zázemí, poznámkový aparát k textu i videu, funkce pro spolupráci, videoarchiv, project a asset management, klíčová slova, fulltext

- Volná modifikovatelnost tříd obsahu (skladby metadat) i prezentačního designu pro vznikající projekty

- Progressive publishing - rozhraní pro authoring DVD a tiskovou přípravu publikací