

Josef Bareš: Mezinárodní tok zboží, osob, kapitálu a krásy

Instalace umožňuje divákovi vstoupit do scény letištního obchodu s kosmetikou prostřednictvím stínů/lidí v obraze. Jak se divák pohybuje po místnosti, stíny na obraze ho následují a dávají mu zrcadlový obraz jeho vlastní lokace.

Letiště jsou rozvodníky současných ekonomik a proudí jimi jak hmotné tak nehmotné toky různých ekonomicky ocenitelných statků. Základní trojici zboží, práce a kapitálu je dnes často rozšiřována o další kategorie, některé více abstraktní, jiné naopak konkrétní.

Větomto díle k těmto kategoriím přidávám v názvu svého díla krásu. Krása nám připadá jako něco srozumitelného, avšak přesto se jedná o něco velmi těžko postihnutelného. To však nezabránilo tomu, aby se stala předmětem obchodu, a to i mezinárodního.



Vstupem do místnosti divák současně vstupuje i do obrazu. Stává se součástí zobrazené situace. Fotografie námětem zvýrazňuje samy o sobě neviditelné pohyby toku hodnot.

použité technologie:

software: Adobe Flash 8 (tracking a vizualizace)

hardware: Webcam, počítač, projektor nebo plasma obrazovka

příloha: video ze zkušební instalace

fotografie použitá v projekci

projekce

