

VOLIÉRA

Intermediální instalace

Jan Polverini

Obor Fotografie

5 MA FAMU

Kocept:

Voliéra je prostor kde je rozmístěno více obrazovek různých rozměrů.

V obrazovkách jsou promítnuté krátké videové sekvence nebo fotografie, někdy ozvučené.

Lezli jste někdy do voliéry?! Při vstupu člověka do prostoru, filmy a zvuky by měli zrychlovat a zvyšovat se na intenzitě, dále od něho by naopak měli zpomalovat a utichnout.

Téma téhle Voliéry by mělo být město Praha. Obrazovky by měli být rozmístěny jak na stěnách tak na zemi a na stropě, množství určí prostor, videa a nakonec finance ale mělo by jich být kolem čtyřiceti. Nemusí to nutně být počítačové obrazovky ale můžou to být například display z mp3 přehrávačů a podobně. Představují si že by se obrazovky spouštěli, pomocí spínačů a že by postupně přecházeli do „režimu spánku (?)“, také nevím jak to udělat aby zrychlovali, a pak zpomalovali, podle pohybu člověka, byli světlejší a tmavší, byli zkoordinovaní. I když nejde o vytvoření dokonalé virtuální reality, člověk by měl mít pocit že při jeho pohybu se prostor mění, že je to jako když ptáci odlétají a shlukují se a není možné se této skutečnosti zcela vyhnout.

Tento projekt je otevřený všem kdo se chtějí podílet na jeho realizaci jak po technické stránce tak i vizuální.

Technické parametry:

LCD obrazovky, senzory, mikroprocesory, řídicí počítač

Prostorové požadavky:

Jedna podlouhlá místnost bez oken, případně chodba

Jan Polverini

janpolverini@hotmail.com